

**АННОТАЦИИ**  
**к рабочим дополнительным общеразвивающим общеобразовательным**  
**программам в области музыкального искусства**  
**«СВОБОДНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ»**  
**МБУДО «ДМШ № 1 им. П.И.Чайковского» г. Казани**

**Программа учебного предмета «СПЕЦИАЛЬНОСТЬ»**

В основу программы положена разработанная преподавателем Маклыгиной Л.Г. учебно-методический комплекс «Фортепиано XXI века», который сочетает в себе академическое направление с элементами импровизации.

Программа учебного предмета разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области хорового исполнительства.

При разработке программы в основу были положены следующие нормативные документы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г.
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10
- Приказ Министерства просвещения России от 3.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Программа основана на взаимодействии следующих обучающих факторов – это элементы импровизации, ансамблевого музицирования, связанные с обучением «безнотной» игры (по слуху) и элементы традиционного нотного обучения игре на фортепиано с внедрением огромных возможностей **цифрового фортепиано.**

Способ «безнотной» игры основан на устной передаче музыкальной информации от педагога к ученику. Этот метод обучения формирует мышление ученика за инструментом, а также дает возможность овладеть музыкальным языком как «разговорным» и открывает новые возможности для работы с нотным текстом.

**Срок освоения программы** для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Для поступающих в образовательное учреждение, реализующее основные образовательные программы в области музыкального искусства, срок обучения может быть увеличен на 1 год.

**Форма** проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная.

Рекомендуемая **продолжительность урока** - 1 академический час (45 минут) - с 1 по 8 классы.

Индивидуальная форма занятий позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика.

Программа направлена на:

- освоение учащимися азов элементарной гармонии, музыкальной формы и ритмических рисунков;
- формирование правильных понятий о жанровых и стилистических различиях в музыке;
- приобщение учащихся к высокохудожественному исполнению фортепианной музыки разных стилей (от классики до джаза) посредством слушания великих исполнителей;
- освоение простейших навыков ансамблевого музицирования, аранжировки на цифровом фортепиано.
- овладение простейшими навыками пианизма.

**Цель:** с помощью творческих занятий по импровизации помочь ученику раскрыть свои индивидуальные творческие способности, сформировать новое музыкальное мышление, навыки ансамблевого музицирования и свободной импровизации за инструментом.

Программа предполагает изучение разнообразного репертуара от академической направленности до джаза как в форме авторских импровизаций и композиций, так и сочинений известных композиторов.

### **Программа содержит следующие разделы:**

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса

### **Содержание программы**

В содержание уроков по специальности входит:

- Развитие ритмической пульсации на основе творческих заданий;
- Образная раскраска звуками цифрового фортепиано музыкальных картинок;
- Сравнение жанровых авторских композиций с сочинениями известных композиторов;
- Разбор нотных произведений.

### **Ожидаемые результаты**

Результатом освоения Программы предполагает формирование следующих знаний, умений, навыков, таких как:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющих использовать многообразные возможности инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание художественно-исполнительских возможностей цифрового фортепиано;
- наличие умений импровизировать в разных жанрах и формах;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения.

### **Материально – техническая база**

Материально-техническая база школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории для индивидуальных и мелкогрупповых занятий оснащены музыкальными инструментами и учебным оборудованием. Помещения имеют звукоизоляцию и своевременно ремонтируются. Музыкальные инструменты регулярно обслуживаются настройщиками (производится настройка, мелкий и капитальный ремонт).

### **Программа учебного предмета «АНСАМБЛЕВОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ»**

В основу программы положена разработанная преподавателем Маклыгиной Л.Г. учебно-методический комплекс «Фортепиано XXI века», который сочетает в себе академическое направление с элементами импровизации.

Программа учебного предмета разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области хорового исполнительства.

При разработке программы в основу были положены следующие нормативные документы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г.
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10
- Приказ Министерства просвещения России от 3.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Программа основана на взаимодействии следующих обучающих факторов – это элементы импровизации, ансамблевого музицирования, связанные с обучением «безнотной» игры (по слуху) и элементы традиционного нотного обучения игре на фортепиано с внедрением огромных возможностей цифрового фортепиано.

Способ «безнотной» игры основан на устной передаче музыкальной информации от педагога к ученику. Этот метод обучения формирует мышление ученика за инструментом, а также дает возможность овладеть музыкальным языком как «разговорным» и открывает новые возможности для работы с нотным текстом.

**Срок освоения программы** для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Для поступающих в образовательное учреждение, реализующее основные образовательные программы в области музыкального искусства, срок обучения может быть увеличен на 1 год.

**Форма** проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая.

Рекомендуемая **продолжительность урока** – 0,5 академических часа (22 минуты) - с 1 по 8 классы.

Программа направлена на:

- освоение учащимися азов элементарной гармонии, музыкальной формы и ритмических рисунков;
- формирование правильных понятий о жанровых и стилистических различиях в музыке;
- приобщение учащихся к высокохудожественному исполнению фортепианной музыки разных стилей (от классики до джаза) посредством слушания великих исполнителей;
- освоение простейших навыков ансамблевого музицирования, аранжировки на цифровом фортепиано.
- овладение простейшими навыками пианизма.

**Цель:** с помощью творческих занятий по импровизации помочь ученику раскрыть свои индивидуальные творческие способности, сформировать новое музыкальное мышление, навыки ансамблевого музицирования и свободной импровизации за инструментом.

Программа предполагает изучение разнообразного репертуара от академической направленности до джаза как в форме авторских импровизаций и композиций, так и сочинений известных композиторов.

**Программа содержит следующие разделы:**

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса

**Содержание программы**

В содержание урока «Ансамблевое музицирование» входит:

- Разбор аккомпанементов в различных жанрах;
- Подбор по слуху известных мелодий от классики до джаза;
- Подбор изысканных гармоний и их раскраска.

**Ожидаемые результаты**

Результатом освоения Программы предполагает формирование следующих знаний, умений, навыков, таких как:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющих использовать многообразные возможности инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание художественно-исполнительских возможностей цифрового фортепиано;
- наличие умений импровизировать и играть в ансамбле в разных жанрах и формах;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения.

**Материально – техническая база**

Материально-техническая база школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории для индивидуальных и мелкогрупповых занятий оснащены музыкальными инструментами и учебным оборудованием. Помещения имеют звукоизоляцию

и своевременно ремонтируются. Музыкальные инструменты регулярно обслуживаются настройщиками (производится настройка, мелкий и капитальный ремонт).

### **Программа учебного предмета «ХОРОВОЙ КЛАСС»**

Программа учебного предмета «Хоровой класс» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области хорового исполнительства.

При разработке программы в основу были положены следующие нормативные документы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г.
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10
- Приказ Министерства просвещения России от 3.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Актуальность данной программы обусловлена возрастающим интересом учащихся музыкальных школ к вокально-хоровому пению.

Отличительная особенность программы заключается, прежде всего, в ее гибкости в отношении запросов учащегося, приоритете интересов каждого ребёнка и активной художественной практике ученика. А также отличительной чертой данной программы является достижение в краткие сроки заинтересованности учащегося процессом вокально-хорового обучения, акцент на возможность дальнейшей самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

**Цель** учебного предмета:

обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о хоровом исполнительстве, формирование практических умений и навыков вокально-хорового пения, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства

**Задачи** учебного предмета:

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти;
- формирование умений и навыков хорового исполнительства;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений;
- воспитание эстетического вкуса, исполнительской и слушательской культуры;
- воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

**Срок реализации** учебного предмета «Хоровой класс» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет (с 1 по 8 классы).

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая (от 11 человек). Возможно проведение занятий хором следующими группами:

младший хор: 1-4 классы

старший хор: 5-8 классы

На определенных этапах разучивания репертуара возможны различные формы занятий. Хор может быть поделен на группы по партиям, что дает возможность более продуктивно прорабатывать хоровые партии, а также уделять внимание индивидуальному развитию каждого ребенка.

Программа содержит **следующие разделы:**

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения**:

- словесный (объяснение, разбор, анализ музыкального материала);
- наглядный (показ, демонстрация отдельных частей и всего произведения);
- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующая организация целого, репетиционные занятия);
- прослушивание записей выдающихся хоровых коллективов и посещение концертов для повышения общего уровня развития обучающихся;
- индивидуальный подход к каждому ученику с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

Предложенные методы работы с хоровым коллективом в рамках предпрофессиональной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях хорового исполнительства.

Для реализации программы учебного предмета «Хоровой класс» должны быть созданы следующие **материально-технические условия**, которые включают в себя:

концертный зал с концертным роялем или фортепиано, подставками для хора, пультами и звукотехническим оборудованием, учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хоровой класс» со специальным оборудованием (подставками для хора, роялем или пианино).

Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию.

### **Программа учебного предмета «СОЛЬФЕДЖИО»**

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1 им. П.И.Чайковского» г. Казани.

Направленность дополнительной образовательной программы – художественная. Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области преподавания теоретических дисциплин в детских школах искусств.

При разработке программы в основу были положены следующие нормативные документы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г.
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10
- Приказ Министерства просвещения России от 3.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Уроки сольфеджио являются важным компонентом в музыкальном развитии учащихся. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки помогают ученикам в их занятиях на инструменте.

Актуальность программы заключается: в выявлении, поддержке и развитии творческих способностей детей, учете возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; программа способствует созданию условий для воспитания грамотного слушателя и музыканта-любителя, владеющего необходимыми теоретическими знаниями и навыками, знакомстве с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

**Цель** учебного предмета: создать условия для воспитания слуха, направленного на осознание элементов музыкальной речи и музыкального произведения в целом, на активное использование навыков слухового анализа в исполнительской деятельности.

### **Задачи учебного предмета:**

- развивать интерес к музыкальному искусству;
- развивать музыкальные способности учащихся;
- создавать музыкально-теоретическую базу;
- формировать первоначальные навыки, необходимые в сфере инструментального исполнительства.

**Объем и срок освоения программы:** предлагаемая программа рассчитана на восьмилетний срок обучения. Недельная нагрузка по предмету «Сольфеджио» составляет 1 час в неделю в 1 классе и по 1,5 часа в неделю со 2 по 8 классы. Занятия проходят в мелкогрупповой форме (от 10 человек).

Общее количество учебных часов по программе - 680,5 часов, в том числе аудиторных занятий - 401,5 часов и внеаудиторных - 279 часов.

Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 34 недели, со второго по восьмой годы обучения составляет 35 недель в год.

Форма обучения: очная.

**Планируемые результаты:** результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Сольфеджио» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знаний основ музыкальной грамоты;
- владение навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка;
- умение использовать полученные знания в практической деятельности;
- достижение базисного уровня функциональной грамотности.

### **Уровень сложности образовательной программы**

Содержание и материал данной программы по уровню сложности относится к базовому, который предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала программы. Она рассчитана на детей, поступающих в школу в 1 класс с 6-6,5 - 9 лет.

Данная программа предполагает проведение **итоговой аттестации** в форме экзамена. Возможны другие формы завершения обучения. При выборе той или иной формы завершения обучения образовательная организация вправе применять индивидуальный подход.

### **Структура программы**

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

### **Требования к уровню подготовки учащихся**

За время обучения учащийся должен получить следующий комплекс знаний, умений, навыков:

- владение знаниями в области звуковысотности (лады, интервалы, аккорды), временной организации (метроритм), сведениями о жанрах, формах, фактуре;
- знание основных музыкальных терминов, обозначения темпов, динамические оттенки;
- умение чисто интонировать элементы музыкального языка (гаммы, интервалы, аккорды, секвенции, мелодические и гармонические обороты), определять их на слух;
- умение правильно и интонационно точно петь различные мелодии;
- записывать по слуху одноголосные музыкальные отрывки;
- анализировать по нотному тексту и на слух музыкальные произведения, владеть элементарными творческими навыками.

### **Описание материально-технических условий реализации учебного предмета**

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Реализация программы учебного предмета «Сольфеджио» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам. Библиотечный фонд детской музыкальной школы укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по учебному предмету «Соль-

феджио», а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами хоровых и оркестровых произведений, электронными изданиями. Основной учебной литературой по учебному предмету «Сольфеджио» обеспечивается каждый обучающийся.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Сольфеджио», оснащены пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

### **Программа учебного предмета «СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ»**

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1 им. П.И.Чайковского» г. Казани.

**Направленность** дополнительной образовательной программы – художественная.

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области преподавания теоретических дисциплин в детских школах искусств.

При разработке программы в основу были положены следующие нормативные документы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г.
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10
- Приказ Министерства просвещения России от 3.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Уроки по предмету «Слушание музыки» являются важным компонентом в комплексном музыкальном развитии учащихся. Эти уроки наряду с другими занятиями способствуют расширению музыкального кругозора учащихся, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках слушание музыки знания и формируемые умения и навыки помогают ученикам в их занятиях по специальности.

**Актуальность программы** заключается: в выявлении, поддержке и развитии творческих способностей детей, учете возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; программа способствует созданию условий для воспитания грамотного слушателя и музыканта, владеющего необходимыми теоретическими знаниями и навыками, знакомстве с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Программа учебного предмета «Слушание музыки» направлена на художественно-эстетическое развитие личности учащегося.

**Целью** предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов.

**Задачами** предмета «Слушание музыки» являются:

- формирование интереса и любви к музыкальной культуре;
- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- знания о различных жанрах музыки (песня, танец, марш);
- знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве.

**Срок реализации** учебного предмета составляет 3 года. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета:

Год обучения	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	Итого часов
Аудиторная (в часах)	34	35	35	104
Внеаудиторная (в часах)	17	17,5	17,5	52
Максимальная учебная нагрузка	51	52,5	52,5	156

### **Форма проведения учебных аудиторных занятий.**

Занятия по предмету «Слушание музыки» проводятся в сформированных группах от 4 до 10 человек (мелкогрупповые занятия). Проводится 1 урок в неделю, рекомендуемая длительность урока – 45 минут.

### **Планируемые результаты:**

Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Слушание музыки» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- умение излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

### **Уровень сложности образовательной программы**

Содержание и материал данной программы по уровню сложности относится к стартовому, который предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. Она рассчитана на детей, поступающих в школу в 1 класс с 6-6,5 - 9 лет.

Данная программа предполагает проведение итоговой аттестации в форме контрольного урока. Возможны другие формы завершения обучения. При выборе той или иной формы завершения обучения образовательная организация вправе применять индивидуальный подход.

### **Структура программы**

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

### **Описание материально-технических условий реализации учебного предмета**

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Реализация программы учебного предмета «Слушание музыки» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам. Библиотечный фонд детской музыкальной школы укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по учебному предмету «Слушание музыки», а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, электронными изданиями. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Слушание музыки», оснащены пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

## **Программа учебного предмета «МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1 им. П.И.Чайковского» г. Казани.

**Направленность** дополнительной образовательной программы – художественная.

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области преподавания теоретических дисциплин в детских школах искусств.

При разработке программы в основу были положены следующие нормативные документы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г.



- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10

- Приказ Министерства просвещения России от 3.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Уроки по предмету «Музыкальная литература» являются важным компонентом в комплексном музыкальном развитии учащихся. Эти уроки наряду с другими занятиями способствуют расширению музыкального кругозора учащихся, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках слушание музыки знания и формируемые умения и навыки помогают ученикам в их занятиях по специальности.

**Актуальность** программы заключается: в выявлении, поддержке и развитии творческих способностей детей, учете возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; программа способствует созданию условий для воспитания грамотного слушателя и музыканта, владеющего необходимыми теоретическими знаниями и навыками, знакомстве с высшими достижениями мировой музыкальной культуры. Программа учебного предмета «Музыкальная литература» направлена на художественно-эстетическое развитие личности учащегося.

Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки».

**Срок реализации** учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 4 года (с 5 по 8 класс).

**Форма проведения занятий по предмету** «Музыкальная литература» - мелкогрупповая, от 4 до 10 человек.

**Целью** предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных, зарубежных и национальных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

**Задачами** предмета «Музыкальная литература» являются:

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
- умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте.

**Программа содержит следующие разделы:**

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения:**

- словесный (объяснение, рассказ, беседа);
- наглядный (показ, демонстрация, наблюдение);
- практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

**Материально-технические условия**, необходимые для реализации учебного предмета «Музыкальная литература»:

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Реализация программы учебного предмета «Музыкальная литература» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам. Библиотечный фонд детской музыкальной школы укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по учебному предмету «Музыкальная литература», а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, электронными изданиями. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Слушание музыки», оснащены пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

### **Программа учебного предмета «МУЗЫКАЛЬНАЯ ИНФОРМАТИКА»**

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1 им. П.И.Чайковского» г. Казани.

**Направленность** дополнительной образовательной программы – художественная.

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области преподавания теоретических дисциплин в детских школах искусств.

Учебный предмет «Музыкальная информатика» направлен:

- на воспитание разносторонне развитой личности учащегося с большим творческим потенциалом;
- на расширение музыкального кругозора и углубления знаний в области компьютерных технологий.
- знакомство и приобретение самостоятельных навыков работы с музыкальными программами и нотными редакторами.

Данная программа предназначена для учащихся 7-8 классов Детской музыкальной школы.

#### ***Срок реализации учебного предмета.***

Срок реализации программы учебного предмета «Музыкальная информатика» по восьмилетнему учебному плану составляет 2 года и изучается в 7 и 8 классах.

Форма проведения аудиторных занятий – мелкогрупповая (от 6 до 10 человек), длительность занятия – 1,5 часа в неделю.

#### ***Цели и задачи учебного предмета.***

**Целями** данного учебного предмета являются обучение практическому владению компьютером, овладение возможностями нотного набора, цифровой звукозаписи и электронных инструментов для активного применения в повседневной жизни. развитие у учащихся умения самостоятельно использовать динамично развивающиеся информационно-компьютерные технологии в целях повышения эффективности своей творческой работы.

#### **Задачи:**

- воспитание художественного вкуса и нравственно-эстетических чувств учащихся;
- творческое овладение новым инструментом на базе музыкального компьютера;
- изучение основ информатики через музыкально-практическую деятельность;
- развитие познавательной активности учащихся, самостоятельности, формирование мотивации в сфере информационных, в том числе музыкально-компьютерных технологий;
- овладение основами информационной и коммуникативной культуры;
- овладение навыками звукорежиссуры и музыкальной композиции, связанных с применением компьютерных программ (компьютерная аранжировка, набор нотного текста, редактирование аудиозаписей и т.д.)

#### ***Описание материально – технических условий для реализации учебного предмета.***

Материально-техническая база образовательной организации должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, а также нормам по охране труда.

Учебная аудитория для занятий по учебному предмету «Музыкальная информатика» должна иметь площадь не менее 12 квадратных метров и звукоизоляцию.

#### **Оборудование учебного кабинета:**

- посадочные места и рабочие столы по количеству обучающихся.

- рабочее место преподавателя.
- обеспечение преподавателя и каждого обучающегося ПК или ноутбуком.
- образцы наглядных и методических пособий в виде компакт-дисков изучаемых программ.

**Результатом** освоения учебного предмета «Музыкальная информатика» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

В результате освоения учебной дисциплины «Музыкальная информатика» обучающийся **должен уметь**:

- использовать программы цифровой обработки звука;
- ориентироваться в частой смене компьютерных программ;
- делать компьютерный набор нотного текста в современных программах.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать**:

- Устройство ПК и его периферии. Из чего они состоят и принцип их работы.
- Как работают различные устройства обработки звука.
- Как работают различные музыкальные редакторы записи и обработки звука.
- Что такое MIDI, форматы и коммутация MIDI?
- Как создавать аудио и видео проекты, сохраняя их на цифровых носителях.
- Как реставрировать аудио, видео и фото файлы.
- Как делать сохранение, импорт, экспорт аудио и видео файлов.
- Как работать в нотном редакторе Sibelius 4,0.
- Как защищаться от вирусных атак и находить нужную информацию в ИНТЕРНЕТЕ.

**Оценка качества занятий** по учебному предмету включает в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию.

В качестве форм текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные уроки в виде устного или письменного опроса или выполнения самостоятельной домашней работы по той или иной программе, а также создания собственного аудио или видео проекта.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В конце каждой четверти выставляется оценка.

Промежуточная аттестация по учебному предмету «Музыкальная информатика» предполагает проведение **контрольных уроков в форме тестирования**. Контрольные уроки могут проходить в конце полугодий за счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения учебного предмета «Музыкальная информатика» проводится промежуточная аттестация с оценкой, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.